

# GALERIST

**HÜSEYİN BAHRİ ALPTEKİN** (1957-2007, İstanbul)

## Eğitim

- 1994** Doktora Ünvanı, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1992** Almanca Dil Kursu, Goethe-Institut, Berlin, Almanya
- 1988** Doktora, University of Paris I, Sorbonne, Paris, Fransa
- 1983** Lisans, Felsefe, University of Paris I, Sorbonne, Paris, Fransa  
Fransızca Dil Kursu, Sorbonne, Diploma Supérieur, Paris, Fransa
- 1981** Lisans, Felsefe, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Psikoloji Sertifikası, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye
- 1975** İsveççe Dil Kursu, Kursverksamheten, Uppsala Universitetet, Uppsala, İsveç

## Akademik Tecrübe

- 2003-2002** Direktör, Lisanstüstü Müzik ve Eleştirel Çalışmalar Programı, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1999-2003** Öğretim Üyesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1998-1999** Ziyaretçi Öğretim Üyesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1990-1994** Uluslararası Konferans ve Sergi Komitesi Üyeliği, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye  
Ziyaretçi Öğretim Üyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye

## Sanatçı Misafir Programları

- 2007** Konuk Sanatçı, Platform, Vaasa, Finlandiya
- 2006** Konuk Sanatçı, Capacete, Rio de Janeiro, Brezilya  
Konuk Sanatçı, Air Cruise, Dunaujvaros, Macaristan, Graz, Avusturya,  
Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti, Leipzig, Almanya  
Konuk Sanatçı, Sandarbh, Garhi-Partapur, Rajasthan, Hindistan
- 2004** Konuk Sanatçı, International Art Space Kellerberrin Australia (IASKA), Kellerberrin, Avustralya
- 2003** Konuk Sanatçı, International Artists' Studio Program in Sweden (IASPIS), Stockholm, İsveç  
Katılımcı, Fixing the Bridge: An International Workshop on Artists Initiatives, Yogyakarta, Endonezya  
Konuk Sanatçı, Helsinki International Artist Program (HIAP), Cable Factory, Helsinki, Finlandiya

# GALERIST

**2002** Katılımcı, International Mobility and Transnational Cultural Production, Res Artists m-Meeting, Helsinki, Finlandiya

Konuk Sanatçı, Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), Suomenlinna, Helsinki, Finlandiya

## Seçili Kişisel Sergiler

**2015** 'Demokratik Lüks', Rampa, İstanbul & M HKA, Antwerp, Belçika

**2013** 'Facts, Incidents, Accidents, Circumstances, Situations', Muzeum Sztuki, Lodz, Polonya

'Hüseyin Bahri Alptekin', SESC Pompeia, Sao Paolo, Brezilya

**2011** 'Ben Bir Stüdyo Sanatçısı Değilim', Salt Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

**2009** 'Global Mockery', Maison de Folie de Wazemmes, Lille, Fransa

**1999** 'Kriz: Viva Vaia', Dulcinea - Çağdaş Sanatlar İçin Özgür Mekan, İstanbul, Türkiye

## Seçili Karma Sergiler

**2023** 'Kendi Gölgesinde', Arter, Küratör: Emre Baykal ve Gizem Uslu, İstanbul, Türkiye

'**Guest Relations**', Jameel Arts Centre, Küratör: Murtaza Vali, Dubai, BAE

'Dostlar Arasında: Uzun Bir Hikayeden Kesitler', Küratör: Pelin Uran, Galerist, Türkiye

'Yüzen Adalar', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

**2022** 'When Faith Moves Mountains', PinchukArtCentre, Kiev, Ukrayna

**2021** 'Taksim Maksim', İstanbul, Türkiye

Autostrada Bienali, 3. Edisyon, Peja, Kosova

**2020** 'MONOCULTURE', M HKA, Anvers, Belçika

**2017** 'Liman', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

**2016** 'The Grand Balcony (Le Grand Balcon)', 2016 Montréal Bienali, Kanada

**2015** 'Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection', Museum of Modern Art, New York, ABD

**2014** 'burnumuzun ucunda duran gizli bir dünya', Rampa, İstanbul, Türkiye

**2013** 'Once Upon a Time...The Collection Now', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda

'O Zamanlar Konuşuyorduk', SALT Ulus, Ankara, Türkiye

'Signs Taken in Wonder: Searching for Contemporary Istanbul', MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Viyana, Avusturya

**2012** 'O Zamanlar Konuşuyorduk', SALT Galata, İstanbul, Türkiye

# GALERIST

- 2011** 'Snapshots of Tourism', Tromsø Kunstforening, Tromsø, Norveç  
Birinci Çağdaş Sanat Bienali, D-0 ARK Underground, Saraybosna, Bosna-Hersek  
'Strange and Close', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda
- 2010** 'Snapshots of Tourism', Helsinki International Artist-in-residence Programme (HIAP), Helsinki, Finlandiya  
'Ebru Özdemir Koleksiyonu'ndan Bir Seçki', CER Modern, Ankara, Türkiye  
'Tanzimat', Augarten Contemporary, Viyana, Avusturya
- 2009** 'Play Van Abbe – Part 1', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda  
'Strange and Close', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda  
'İnsan Neyle Yaşar?', 11. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye  
'Arasında', Tabanlıoğlu, İstanbul, Türkiye  
'Collection Dubai', Smart Project Space, Amsterdam, Hollanda  
'The Columns Held Us Up', Artists Space, New York, ABD  
'İstanbul', Traversée (Lille 3000), Palais des Beaux Arts, Lille, Fransa
- 2008** 'Post-it City', Barcelona, İspanya
- 2007** 'Translation', Babylon Lounge, İstanbul, Türkiye  
'Modern ve Ötesi', Santral İstanbul, İstanbul, Türkiye  
'This Then That', Rodeo Gallery, İstanbul, Türkiye  
'Inter-section', Khar-Khorum, Ulaan Baatar, Moğolistan  
'Global Cities', Tate Modern, Londra, İngiltere  
'Don't Complain', 52. Venedik Bienali, Venedik, İtalya
- 2006** '5 Tage bis zum Ende der Kunst', Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Almanya  
'Inner Security', Marburg Kunstverein, Marburg, Almanya  
'Art, Life & Confusion', October Salon, Belgrad, Sırbistan  
'Four Cities', Dunaujvaros Contemporary Art Center, Budapeşte, Macaristan  
'Emil Filla Gallery', Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti  
'Interrupted Histories', Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenya  
'Catching up India', Urban Rural, Parpatur/Garhi, Rajasthan, Hindistan
- 2005** 'Conquering New Spaces', Kosovo Art Gallery, Priştine, Kosova  
'EindhovenIstanbul', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda

# GALERIST

'Sweet Taboos', 3. Tirana Bienali, Tirana, Arnavutluk

'H-fact: Horses & Heroes', 9. Uluslararası İstanbul Bienali, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye

'Catching Up', IASKA Gallery, Kellerberrin, Avustralya

Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Nuevo León, Meksika

**2004** 'Trunk Show: Artist as Traveller', King House, Boyle, County Roscommon, İrlanda

BIACS, 1st Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de Sevilla, Sevilla, İspanya

Manifesta 5, European Biennial of Contemporary Art, San Sebastian, İspanya

'Permanent Revolution', The Project Studio, IASPIS, Stockholm, İsveç

'Balkan Bunker Hotel, The Balkans - A Crossroad to the Future', Arte Fiera, Bolonya, İtalya

Museo de Arte Contemporaneo Internacional Rufino Tamayo, Bosque de Chapultepec, Meksika

Contemporary Arts Museum Houston, Houston, ABD

**2003** 'Community and Art: Artists and Independent Initiatives', Yogyakarta, Endonezya

'Rain Project', 8. Havana Bienali, Havana, Küba

'Georgia on My Mind: B-Fact', Leena Kuumola Gallery, Helsinki, Finlandiya

'B-Fact', Galeri 111, İstanbul, Türkiye

'B-Fact', 2. Tirana Bienali Tirana, Arnavutluk

'An Albanian Bunker for Each Contemporary Art Museum', Kunsthalle Fredicianum, Kassel, Almanya

'How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age', Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Torino, İtalya

'Turkish Art Today', Saitama Contemporary Art Center, Tokyo, Japonya

'Prophetic Corners', Periferic 6th Contemporary Art Biennial, Iasi, Romanya

'Bal/Kan: Blut und Honig', Kunst der Gegenwart, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Viyana, Avusturya

'Burada', Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye

'How Latitudes Become Form', Walker Art Centre, Minneapolis, ABD

**2002** 'Small Brother', National Gallery of Modern Art, Tirana, Arnavutluk

'Between the Waterfronts', Gallery Ron Mandos, Rotterdam, Hollanda

'Fundamentalisms of the New Order', Charlottenborg, Kopenhag, Danimarka

'In Search of Balkania', Neue Gallery, Graz, Avusturya

# GALERIST

## 4. Cetinje Bienali, Cetinje, Karadağ

- 2001** 'Under the Sign of the City', Kunst Museum Bonn, Bonn, Almanya  
'2001-2002 Mutations / Rumour City', TN Probe, Tokyo, Japonya  
'Conversation', Museum of Contemporary Art, Belgrad, Sırbistan  
'Yerleşmek', Project 4L Güncel Sanat Müzesi, İstanbul, Türkiye  
'Zero\_Absolute\_the Real', Gallery Marino Cettina, Umag, Hırvatistan  
'Ortak / Hayat Bilgisi', Sabancı Üniversitesi Kasa Galeri, İstanbul, Türkiye  
'Capital and Gender', Museum of the City of Skopje, Skopje, Makedonya
- 2000** 'Ante-sound', Centre of Contemporary Art-Inner Spaces, Poznan, Polonya  
'Total Global', Museum für Gegenwartskunst, Basel, İsviçre  
'Debates', Polyphonie du Labyrinthe, Amniens, Fransa  
'Springtime-New Art from İstanbul', Nikolaj Museum, Copenhagen Contemporary Art Centre, Kopenhag, Danimarka  
'Sur les Traces de Jules Verne: A Propos de Kéran', İstanbul Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
- 1999** Museum in Progress, Der Standard Newspaper, Avusturya  
'Tepeler Arasında Tablo', Dulcinea - Çağdaş Sanatlar İçin Özgür Mekan, İstanbul  
'Over the Threshold', Museum Ksiazki Artystycznej, Lodz, Polonya  
'Always Already Apocalypse', Skopje, Makedonya  
'İskorpit: Recent Art from İstanbul', Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Almanya  
'Inventing a People, Contemporary Art in the Balkans', Sofya, Bulgaristan, Bükreş, Romanya, Selanik, Yunanistan, İstanbul
- 1998** 'Living Room', Pi Artworks, İstanbul, Türkiye  
'İskorpit: Recent Art from İstanbul', Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Almanya
24. Sao Paulo Bienali, Sao Paulo, Brezilya  
'Winter Depression', Galeri Nev, İstanbul, Türkiye  
'How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age', Walker Art Centre, Minneapolis, ABD
- 1997** Karamustafa - Import Export  
Assos Festivali, Balıkesir, Türkiye
- 1996** 'Unicum-Karakum', Leopold Bloom Gallery, Budapeşte, Macaristan  
Art Link Collaborative Projects, CEF International Partners, Programmes for the Art and Environment in Russia, the NIS and Eastern Europe, Bükreş, Romanya

# GALERIST

The Other, Contemporary Art Exhibition, AIAP, HABITAT II-City Summit, Antrepo, İstanbul , Türkiye

'Azınlıklar-Artist in Summer Depression', Kuzey Kıbrıs

**1995** 4. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye

'Küreselleşme - Devlet, Şiddet, Sefalet', Devlet Han, İstanbul, Türkiye

'Ephesus: The Imagination of History', Efes, Aydın, Türkiye

'Pop Icon', The Three River Art Festival, USX Tower Gallery, Pittsburgh, ABD

'Desert in the Bath', Török Fördö, Budapeşte, Macaristan

'Geographical Intersection', Ujlak Gallery, Budapeşte, Macaristan

'St. Etienne Express', Şantiye Gallery, İzmir, Türkiye

**1994** 'Sabun / Kömür', Galeri Nev, Ankara, Türkiye

'Fashion in Metal, Metal in Art', Bergdorf Goodman, New York, ABD

'Little Things', Art in General, New York, ABD

'Transversality', Laura Knott Gallery, Bradford College, Massachusetts, ABD

'Karakum (Claes Oldenburg Anısına)', Kasımpaşa Un Fabrikası, İstanbul, Türkiye

**1993** 'Benetton Fame/Fake', Group Grip-in Show, Ankara, Türkiye

'A Foreigner = A Traveller', Stedelijk Museum, Schiedam, Hollanda

**1992** 'Blind Potent Spot / Magneto-Radiator', Galeri Nev, İstanbul, Türkiye

'Popüler Mitler ve Grafik (S)imge Dolaşımı', ANFA-Atlınpark, Ankara, Türkiye

'Heterotopia', Ars Art Gallery, Ankara, Türkiye

**1991** 'Anı-Bellek I', Taksim Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye

'Hiyerarşi', Siyah-Beyaz Sanat Galerisi, Ankara, Türkiye

**1986** 'Joseph Beuys Anısına', Alman Kültür Merkezi, İzmir, Türkiye

**1979** 'Resim Sergisi', Arkeoloji Müzesi, Bodrum, Türkiye