

GÖNÜL İŞİ LABOUR OF LOVE

16.09–07.11.2026

:mentalKLINIK
Hüseyin Bahri Alptekin
Haluk Akakçe
Yeşim Akdeniz
Rasim Aksan
Francesco Albano
Semiha Berksoy
Hera Büyüктаşçıyan
Taner Ceylan
Hussein Chalayan
Michael Craig-Martin
Ergin Çavuşoğlu
İpek Duben
Ayşe Erkmen
Leylâ Gediz
Kendell Geers

Anton Henning
Mustafa Hulusi
İdil İkin
Merve İşeri
Şahin Kaygun
Nuri Kuzucan
Arik Levy
Merve Morkoç
Youssef Nabil
Julian Opie
Lara Ögel
Serkan Özkaya
Güçlü Öztekin
Seza Parker
Thomas Ruff
Sarkis
Yusuf Sevinçli

Erinç Seymen
Arslan Sükan
Murat Şahinler
Ali Emir Tapan
Evren Tekinoktay
Ayça Telgeren
Defne Tesal
Margaret R. Thompson
TUNCA
Gavin Turk
Elif Uras
Viron Erol Vert
Erwin Wurm
Burcu Yağcıoğlu
Nil Yalter
Nazım Ünal Yılmaz

GALERIST

Galerist, 25. yılını kuruluşundan bugüne dek galerinin kimliğini şekillendirmiş 50'ye yakın sanatçıyı bir araya getiren *Gönül İşi* sergisi ile kutluyor. 16 Eylül –7 Kasım 2026 tarihleri arasında Galerist'te gerçekleşen sergi, galerinin tarihine damga vurmuş önemli yapıtları, sergi için üretilmiş yeni eserlerle bir araya getirerek sanatsal yakın-lıkların, uzun soluklu ilişkilerin ve ortak bağlılıkların izini sürüyor.

2001 yılında kurulan Galerist, yıllar içinde farklı kuşaklardan sanatçılarla kur-duğu uzun soluklu ilişkiler, düşünsel alışveriş ve sürekliliğe dayalı bir diyalog etrafında şekillenen bir program geliştirdi. Yaklaşık 200 sergi boyunca genç sanatçıların üretim-lerine alan açarken, yerleşik pratiklerin gelişimine eşlik etti; sanatçı miraslarını gözet-ti ve Türkiye çağdaş sanatının uluslararası görünürlüğüünü destekledi. Farklı kuşakları, mecraları ve sanatsal yaklaşımları bir araya getiren, eşit cinsiyet temsiline dayalı bu sanatçı odaklı yaklaşım, Galerist'in 25 yıllık hikâyesinin de temelini oluşturuyor.

Gönül İşi bu hikâyeye arşiv üzerinden bakmak yerine, Galerist'i onu var eden sanatçıların üretimleri aracılığıyla düşünmeye açıyor. Sergide bir araya gelen yapıtlar, sanatçıların kendi pratikleri içinde birer otoportre olarak okunabilecekleri gibi, bir bü-tün olarak Galerist'in kolektif portresini de oluşturuyor. Buradaki otoportre fikri, yalnız-ca sanatçının kendisini temsil ettiği bir imgeye değil; tekrar eden biçimlere, malzeme seçimlerine, jestlere, sembollere, üretim yöntemlerine ve bir pratiği tanımlayan düşün-sel meselelere uzanan daha geniş bir ifade alanına işaret ediyor.

Serginin başlığı sanatsal üretimin ve uzun soluklu birlikteliklerin temelinde yer alan çoğu zaman görünmez emek, özen, kararlılık ve inancı görünür kılıyor. Başlık, yıllara yayılan sanatçı, kurum, sanat profesyoneli, koleksiyoner ve izleyici gibi farklı aktörlerle birlikte gelişen bir galeri olmanın süreklilik gerektiren çabasına işaret edi-yor. Tamamlanmış bir geçmiş anmaktan ziyade, sergi hâlâ yazılmaya devam eden bir hikâyeyi kutluyor; yirmi beş yıllık yolculuğu selamlarken bu ilişkilerin mümkün kılaca-ğı geleceğe de bakıyor.

Gönül İşi, :mentalKLINIK, Hüseyin Bahri Alptekin, Haluk Akakçe, Yeşim Ak-deniz, Rasim Aksan, Francesco Albano, Semiha Berksoy, Hera Büyüктаşçıyan, Taner Ceylan, Hussein Chalayan, Michael Craig-Martin, Ergin Çavuşoğlu, İpek Duben, Ayşe Erkmen, Leylâ Gediz, Kendell Geers, Anton Henning, Mustafa Hulusi, İdil Ilkin, Merve İşeri, Şahin Kaygun, Nuri Kuzucan, Arik Levy, Merve Morkoç, Youssef Nabil, Julian Opie, Lara Ögel, Serkan Özkaya, Güçlü Öztekin, Seza Parker, Thomas Ruff, Sarkis, Yusuf Sevinçli, Erinç Seymen, Arslan Sükan, Murat Şahinler, Ali Emir Tapan, Evren Tekinoktay, Ayça Telgeren, Defne Tesal, Margaret R. Thompson, TUNCA, Gavin Turk, Elif Uras, Viron Erol Vert, Erwin Wurm, Burcu Yağcıoğlu, Nil Yalter ve Nazım Ünal Yılmaz'ın eserlerini bir araya getiriyor.

Galerist celebrates its 25th anniversary with Labour of Love, an exhibition bringing together nearly 50 artists whose practices have shaped the gallery's identity since its founding. Taking place at Galerist from 16 September to 7 November 2026, the exhibition brings together significant works that have marked Galerist's history alongside newly produced works, tracing artistic af-finities, long-standing relationships and shared commitments.

Founded in 2001, Galerist has developed its programme around long-term relationships with artists from different generations, intellectual exchange and a sustained dialogue grounded in continuity. Across nearly 200 exhibitions, the gallery has provided space for emerging artistic practices while supporting the development of established ones; it has safeguarded artistic legacies and contrib-uted to the international visibility of contemporary art from Türkiye.

Bringing together different generations, media and artistic approaches, with a commitment to equal gender representation, this artist-centred ap-proach forms the foundation of Galerist's 25-year history.

Rather than looking at this history through its archive, Labour of Love opens up a reflection on Galerist through the works of the artists who have shaped it. The works brought together in the exhibition can be read as self-por-traits within the artists' individual practices, while collectively forming a por-trait of Galerist itself. Here, the notion of the self-portrait extends beyond an image representing the artist, encompassing recurring forms, material choic-es, gestures, symbols, methods of production and the conceptual concerns that define an artistic practice.

The title of the exhibition brings into focus the often invisible labour, care, commitment and belief that lie at the heart of artistic production and long-standing relationships. It also points to the sustained effort required to build a gallery over time, through relationships with artists, institutions, art professionals, collectors and audiences. Rather than commemorating a com-pleted past, the exhibition celebrates a story that is still being written; while honouring twenty-five years of Galerist's journey, it also looks towards the fu-ture made possible by these enduring relationships.

Labour of Love brings together works by :mentalKLINIK, Hüseyin Bahri Alptekin, Haluk Akakçe, Yeşim Akdeniz, Rasim Aksan, Francesco Albano, Semi-ha Berksoy, Hera Büyüктаşçıyan, Taner Ceylan, Hussein Chalayan, Michael Craig-Martin, Ergin Çavuşoğlu, İpek Duben, Ayşe Erkmen, Leylâ Gediz, Kend-ell Geers, Anton Henning, Mustafa Hulusi, İdil Ilkin, Merve İşeri, Şahin Kay-gun, Nuri Kuzucan, Arik Levy, Merve Morkoç, Youssef Nabil, Julian Opie, Lara Ögel, Serkan Özkaya, Güçlü Öztekin, Seza Parker, Thomas Ruff, Sarkis, Yusuf Sevinçli, Erinç Seymen, Arslan Sükan, Murat Şahinler, Ali Emir Tapan, Evren Tekinoktay, Ayça Telgeren, Defne Tesal, Margaret R. Thompson, TUNCA, Gavin Turk, Elif Uras, Viron Erol Vert, Erwin Wurm, Burcu Yağcıoğlu, Nil Yalter, and Nazım Ünal Yılmaz.

Haluk Akakçe, İsimsiz
Untitled, 2019, Tuval
üzerine akrilik boya *Acrylic*
on canvas, 145 x 95 cm

Hüseyin Bahri Alptekin,
H-Faktörü: Misafirperverlik/
Husumet *H-Fact: Hospitality/*
Hostility, 2003-2007,
Metal, pleksiglas, folyo,
elektrostatik toz boya ve
lamba *Metal, plexiglass,*
foil, electrostatic powder
paint, and lamp,
17 x 68 x 12 cm,
115,5 x 26 x 12 cm,
Ed. 3/3 + 1 AP

Serkan Özkaya, *Voyeur*,
2016, Dijital baskı
Digital print,
48,5 x 33 cm,
Ed. 1/2 + 1 AP





slp 4

mentalKLINIK, Quinn, 2014, *Profile Series*, *ULTRANATIONALIST*, *HIPSTER*, *GIRLYGOTHIC*, *ECOCONSCIOUS*, *BARFLY*, *BUZZER*, *TECHNO NERD*, Temperli cam, mikro katmanlı polyester filmler
Tempered glass, micro-layered polyester films, 174 x 118 cm

Hussein Chalayan, *Airmail Dress*, *Silver Transmission*, 2026, Tyvek üzerine boya ve UV baskı
Painting and UV print on Tyvek, 110 x 60 cm (çerçevesiz *unframed*), 143 x 90 cm (çerçevesi *framed*), Ed 1/5 + 2 AP

Evren Tekinoktay, *Pulp II*, 2023, Pleksiglas üzerine neon, akrilik boya ve alüminyum *Neon, acrylic, aluminium on plexiglass*, ø 60 x 18 cm

Michael Craig-Martin, *İsimsiz (Cash) Untitled (Cash)*, 2009, Alüminyum üzerine akrilik *Acrylic on aluminium*, 200 x 200 cm

slp 5

Erwin Wurm, *LSD* Etkisinde Ben *Me Under LSD*, 2010, Polyester, beton, boya ve metal *Polyester, concrete, paint, and metal*, 165 x 90 x 65 cm, Ed 6/6

Nazım Ünal Yılmaz, *Bebek Ben Baby Me*, 2023, Tuval üzerine yağlı boya *Oil on canvas*, 50 x 40 cm

Ergin Çavuşoğlu, *İsimsiz Untitled*, 2002, Tuval üzerine yağlı boya *Oil on canvas*, 91,5 x 61 x 3,5 cm





s/p 6

Nil Yalter, *Skin Story*, 2003, Video, 5'13", Ed 3/5 + 2 AP

Anton Henning, *Fliegen No:5*, 2009, Tuval üzerine yağlı boya *Oil on canvas*, 122 x 183 cm (çerçevesiz *unframed*), 175,5 x 218 cm (çerçevesiz *unframed*), 175,5 x 218 cm (çerçevesiz *unframed*)

Şahin Kaygun, *İsimsiz Untitled*, 1983, Polaroid, 11 x 9 cm (çerçevesiz *unframed*), 35,5 x 34,2 cm (çerçevesiz *unframed*)

Ayça Telgeren, *Pause*, 2026, Beton *Concrete*, 75 x 50 x 135 cm, Ed 1/3 + 2 AP

Yusuf Sevinçli, *Oculus 49*, Otoportre *Autoportrait*, 2011, Arşivsel pigment baskı *Archival pigment print*, 12 x 18 cm (çerçevesiz *unframed*), 34 x 40 cm (çerçevesiz *unframed*), Ed 1/5 + 1 AP

Semiha Berksoy, *Aşk ve Yılan*, 1998, Duralit üzerine yağlı boya *Oil on hardboard*, 130 x 83 cm (çerçevesiz *unframed*), 136 x 89,5 cm (çerçevesiz *unframed*)

s/p 7

Anton Henning, *Fliegen No:5*, 2009, Tuval üzerine yağlı boya *Oil on canvas*, 122 x 183 cm (çerçevesiz *unframed*), 175,5 x 218 cm (çerçevesiz *unframed*)

Sarkis, *Munch'tan Sonra: 85 Çığlık*, 1962 #25 85 *Screams After Munch*, 1962 #25, 2014-2023, Kâğıt üzerine yağlı boya, vitray *Oil on paper, stained glass*, 32 x 24 cm (kâğıt *paper*), 34 x 27 cm (vitray *stained glass*)

Lara Ögel, *Hangimiz Önce Gelmiştik*, 2026, Alüminyum döküm *Cast aluminium*, 66 x 29 cm

Güçlü Öztekin, *İsimsiz Untitled*, 2012, Kraft kâğıt üzerine akrilik *Acrylic on craft paper*, 89 x 75 cm (çerçevesiz *unframed*), 91 x 78,5 cm (çerçevesiz *unframed*)



Kendell Geers, *Fuckface*, 2007, Fotoğraf *Photograph*, 100 x 70 cm, Ed 1/10

Güçlü Öztekin, *İsimsiz Untitled*, 2012, Kraft kâğıt üzerine akrilik *Acrylic on craft paper*, 89 x 75 cm (çerçevesiz *unframed*), 91 x 78,5 cm (çerçevesiz *unframed*)

Yeşim Akdeniz, *Walking on Eggshells*, 2025, Ahşap, metal ve mektuplar *Wood, metal, letters*, 25 x 40 x 6,5 cm (her biri *each*)

Viron Erol Vert, *Gece Eskizleri Night Sketches*, 2003-2016, Kâğıt üzerine tükenmez kalem, cam ve teneke çerçeve *Ball point pen on paper, framed in glass and tin*, 29 x 21 cm (her biri *each*)



Viron Erol Vert, *Gece Eskizleri Night Sketches*, 2003-2016, Kâğıt üzerine tükenmez kalem, cam ve teneke çerçeve *Ball point pen on paper, framed in glass and tin*, 29 x 21 cm (her biri *each*)

Gavin Turk, *Turk Love Black on Black*, 2009, Tuval üzerine serigraf *Silkscreen on canvas*, 120 x 120 cm

Leylâ Gediz, *Başının Üstünde* Yerin Var, 2026, Tuval üzerine yağlı boya, diptik *Oil on canvas, diptych*, 55 x 40 x 4 cm, 30 x 30 x 4 cm

Sarkis, *Munch'tan Sonra: 85 Çığlık*, 1962 #25 85 *Screams After Munch, 1962 #25*, 2014-2023, Kâğıt üzerine yağlı boya, vitray *Oil on paper, stained glass*, 32 x 24 cm (kâğıt *paper*), 34 x 27 cm (vitray *stained glass*)

TUNCA, *İsimsiz Untitled*, 2016, Asitsiz kâğıt üzerine füzlen ve airbrush *Oil charcoal and airbrush on acid free paper*, 25 x 60 cm (çerçevesiz *unframed*), 55 x 90 cm (çerçevesiz *unframed*)

Kendell Geers, *Fuckface*, 2007, Fotoğraf *Photograph*, 100 x 70 cm, Ed 1/10

Arslan Sükan, *İsimsiz 12 Untitled 12*, 2014, Fotoğraf kâğıdı üzerine inkjet baskı, alüminyum sivana *Inkjet print on photographic paper mounted on aluminium*, 100 x 150 cm, Ed 1/5 + 1 AP

Merve Morkoç, *Ölçülebilir* Aşağılanma *Humiliation Has a Number Now*, 2025, Video, 14'28", Ed 1/3 + 1 AP





Hera Büyüktaşçıyan,
Meadow, 2026, Bronz,
ahşap, çini karo
Bronze, wood, tile,
134 x 114 x 55,3 cm

Youssef Nabil, Uykumda
Ölmek Istiyorum, Vinales'te
Otoportre *Hope to
Die in My Sleep, Self
Portrait Vinales*, 2005,
Elle renklendirilmiş
gümüş jelatin baskı
*Hand coloured silver
gelatin print*, 27 x 40 cm
(çerçevesiz *unframed*),
43 x 56,2 cm (çerçevesi
framed), Ed 9/10

Taner Ceylan, Taner
Ceylan'ın Portresi I *The
Portrait of Taner Ceylan
I*, 2002, Taner Ceylan'ın
Portresi II *The Portrait
of Taner Ceylan II*, 2002,
Tuval üzerine yağlı boya *Oil
on canvas*, 34 x 54 cm (her
biri *each*)

Burcu Yağcıoğlu
Koruyucu T Hücresi
Olarak Otoportre *Self-
portrait as a Guardian
T Cell*, 2026, Hanji kâğıdı
üzerine kara kalem ve
kaligrafi mürekkebi, ceviz
ağacı çerçeve *Pencil and
calligraphy ink on hanji
paper, walnut frame*,
ø 150 x 3,5 cm
(çerçevesi *framed*)

slp 11

Francesco Albano,
*Study on Garrincha, In
the Fall, He Longed for an
Outstretched Hand*, 2022,
Ahşap, metal *Wood, iron*,
85 x 57 x 50 cm

Merve İşeri, *Vessel*,
2026, Tuval üzerine yağlı
boya, pastel ve mürekkep
*Oil, pastel, and ink on
canvas*, 180 x 120 cm
(çerçevesiz *unframed*),
187,5 x 128 cm (çerçevesi
framed)

Defne Tesal, Otoportre
Selfportrait, 2026, Tuval
üzerine yağlı boya *Oil on
canvas*, 75 x 85 cm

Elif Uras, Kalbin Emegi
Labor of the Heart, 2026,
Seramik, terra sigillata,
sıraltı boya, sır, altın
yaldız *Terra sigillata,
underglaze, glaze, and
gold luster on stonepaste*,
66 x 30,5 x 30,5 cm (heykel
sculpture), 30 x 24 x 24 cm
(kaidе *pedestal*)



Taner Ceylan, Taner Ceylan'ın Portresi I *The Portrait of Taner Ceylan I*, 2002, Taner Ceylan'ın Portresi II *The Portrait of Taner Ceylan II*, 2002, Tuval üzerine yağlı boya *Oil on canvas*, 34 x 54 cm (her biri *each*)

Burcu Yağcıoğlu Koriyucu T Hücresi Olarak Otoportre *Self-portrait as a Guardian T Cell*, 2026, Hanji kâğıdı üzerine kara kalem ve kalıgrafı mürekkebi, ceviz ağacı çerçeve *Pencil and calligraphy ink on hanji paper, walnut frame*, ø 150 x 3,5 cm (çerçevesiz *unframed*)

Seza Paker, İsimsiz (Aile Ağacı) 1-4 *Untitled (Family Tree) 1-4*, 2011, Karton üzerine karışık teknik ve baskı *Mixed media and print on cardboard*, 53 x 73 x 3 cm (her biri *each*)

İpek Duben, Portre *Portrait*, 1994, Kâğıt üzerine kolaj, akrilik boya ve modelleme macunu, parşömen kağıdı (vellum) üzerine fotoğraf baskı *Collage on paper, acrylic paint, moulding paste, photo print on vellum*, 39,5 x 30,5 cm (çerçevesiz *unframed*), 47,5 x 38,5 cm (çerçevesiz *framed*)

Ali Emir Tapan, 3 Şakayık Yaprakıyla Otoportre *Self Portrait in 3 Peony Petals*, 2026, 24,67 gr, 14k altın *24,67 gr, 14k gold*



Thomas Ruff, *Substrat 28 II*, 2006, C-print, diasec, 130 x 192 cm, Ed 2/5 + 1 AP

İpek Duben, Portre *Portrait*, 1994, Kâğıt üzerine kolaj, akrilik boya ve modelleme macunu, parşömen kağıdı (vellum) üzerine fotoğraf baskı *Collage on paper, acrylic paint, moulding paste, photo print on vellum*, 39,5 x 30,5 cm (çerçevesiz *unframed*), 47,5 x 38,5 cm (çerçevesiz *framed*)

Merve İşeri, *Vessel*, 2026, Tuval üzerine yağlı boya, pastel ve mürekkep *Oil, pastel, and ink on canvas*, 180 x 120 cm (çerçevesiz *unframed*), 187,5 x 128 cm (çerçevesiz *framed*)

Ayşe Erkmen, *Typed Words Nr:23 Self-portrait*, 1997/2008, Daktilo resmi *Typewriter painting*, 29,7 x 21 cm (çerçevesiz *unframed*)

Elif Uras, Kalbin Emegi *Labor of the Heart*, 2026, Seramik, terra sigillata, sıraltı boya, sır, altın yaldız *Terra sigillata, underglaze, glaze, and gold luster on stonepaste*, 66 x 30,5 x 30,5 cm (heykel *sculpture*), 30 x 24 x 24 cm (kaide *pedestal*)

Erinç Seymen, Yağmurlu Bir Gün *A Rainy Day*, 2026, Kâğıt üzerine kuru boya *Coloured pencil on paper*, 65 x 75 cm (çerçevesiz *unframed*), 74,3 x 82,5 cm (çerçevesiz *framed*)



Nuri Kuzucan, İsimsiz
Untitled, 2026, Tuval
üzerine akrilik, diptik
Acrylic on canvas,
diptych, 50 x 55 cm
(her biri *each*)

Elif Uras, Kalbin Emegi
Labor of the Heart,
2026, Seramik, terra
sigillata, sıraltı boya,
sır, altın yaldız *Terra*
sigillata, underglaze,
glaze, and gold luster
on stonepaste, 66 x
30,5 x 30,5 cm (heykel
sculpture), 30 x 24 x 24
cm (kaide *pedestal*)

Mustafa Hulusi, *Melides*
Grapes 01 Gold & White
Expander, 2021, Tuval
üzerine yağlıboya ve
levha üzerine altın varak
Oil on canvas, gold leaf
on board, 62,5 x 83 cm
(çerçevesiz *unframed*),
73,5 x 94 x 7,5 cm
(çerçevele *framed*)

Rasim Aksan, Geçmiş,
içinde yaşamamak için
ders alınacak bir yerdir
The past is a place to
learn from not to live in,
2017-2020, Kâğıt üzerine
aquarel ve akrilik airbrush
Acrylic airbrush and
aquarelle on paper,
32 x 34 cm (çerçevesiz
unframed) 48 x 55 cm
(çerçevele *framed*)

Margaret R. Thompson,
Night of the Dog Star,
2026, Keten üzerine yağlı
boya, toprak ve doğal
pigment *Oil, collected*
earth, natural pigment,
interference, temple oil
on linen, 122 x 102 cm

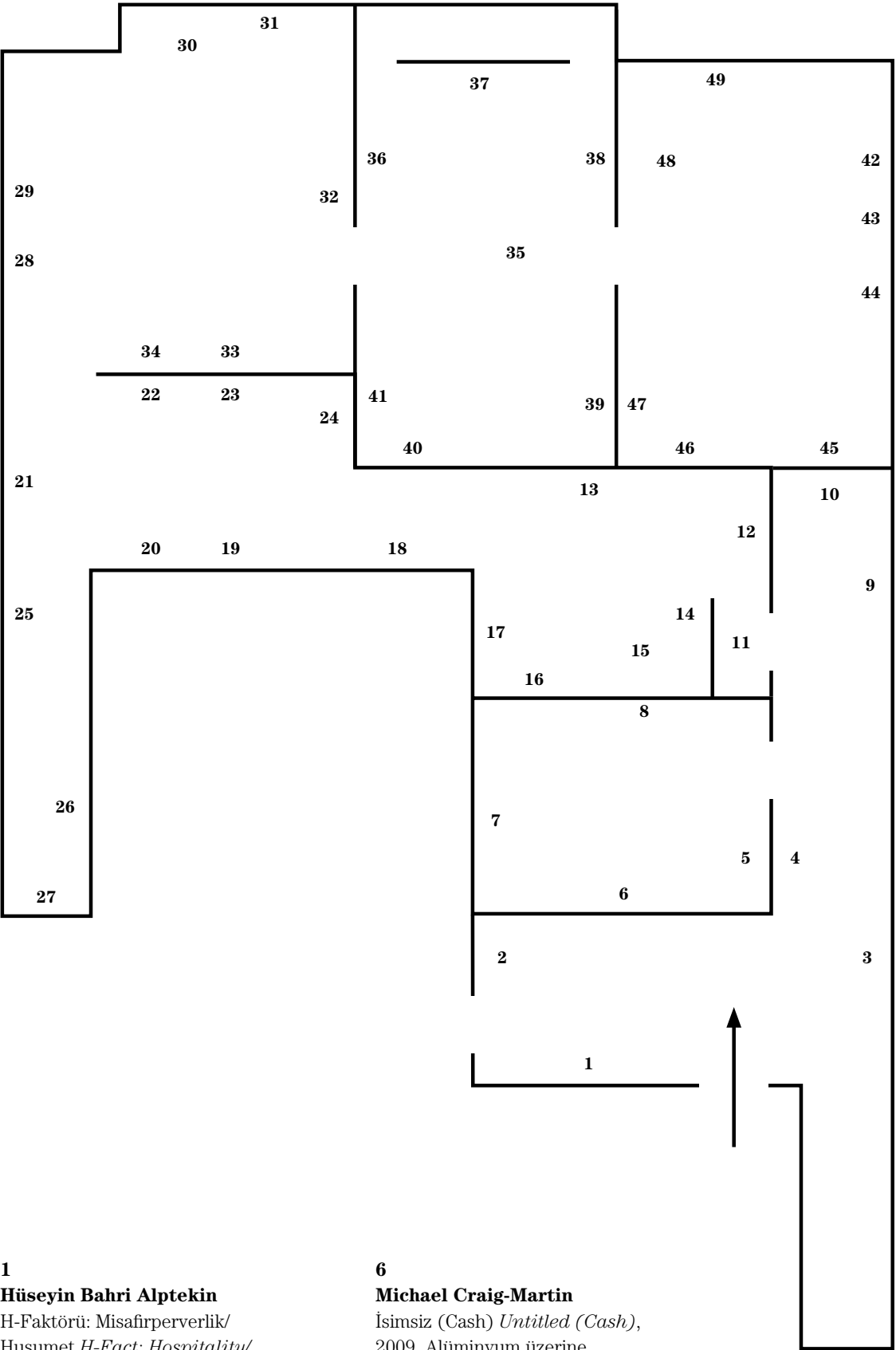


İdül İlkin, Bütün
Ötekiliklerin Meskeniyim
I am Home to All
Otherness, 2026, Dokulu
kağıt üzerine menstrüel
kan *Menstrual blood on*
textured paper, 27 x 20
cm (her biri *each*)

Arik Levy, *CraterFluid*
88 Marble, 2025, Rosso
Levanto mermeri *Rosso*
Levanto marble,
34 x 39 x 64 cm

Julian Opie, *Caterina*
Dancing Naked. 01,
2009, Alüminyum
üzerine boya *Paint*
on aluminium,
200,6 x 163,5 x 29 cm

Murat Şahinler, İsimsiz
Untitled, 2015, Tuval
üzerine yağlı boya *Oil*
on canvas, 20 x 20 cm



1
Hüseyin Bahri Alptekin
 H-Faktörü: Misafirpervelik/
 Husumet *H-Fact: Hospitality/*
Hostility, 2003-2007, Metal,
 pleksiglas, folyo, elektrostatik
 toz boya ve lamba *Metal,*
plexiglass, foil, electrostatic
powder paint, and lamp,
 17 x 68 x 12 cm, 115,5 x 26 x 12 cm,
 Ed. 3/3 + 1 AP *Courtesy of the*
Estate of Hüseyin Bahri Alptekin
 & Galerist'in izniyle

2
Serkan Özкая
Voyeur, 2016, Dijital baskı
Digital print 48,5 x 33 cm,
 Ed. 1/2 + 1 AP *Courtesy of*
 Serkan Özкая & Sevil Dolmacı
 Galerî'nin izniyle

3
Haluk Akakçe
İsimsiz Untitled, 2019, Tuval
 üzerine akrilik boya *Acrylic*
on canvas 145 x 95 cm,
 Özel Koleksiyon *Private Collection*

4
Ergin Çavuşoğlu
İsimsiz Untitled, 2002,
 Tuval üzerine yağlı boya
Oil on canvas, 91,5 x 61 x 3,5 cm,
Courtesy of Ergin Çavuşoğlu'nun
 izniyle

5
Evren Tekinoktay
Pulp II, 2023, Pleksiglas
 üzerine neon, akrilik boya
 ve alüminyum *Neon, acrylic,*
aluminium on plexiglass
 ø 60 x 18 cm, *Courtesy*
of Evren Tekinoktay'ın izniyle

6
Michael Craig-Martin
İsimsiz (Cash) Untitled (Cash),
 2009, Alüminyum üzerine
 akrilik *Acrylic on aluminium,*
 200 x 200 cm *Collection of*
 Kemal Servi Koleksiyonu

7
:mentalKLINIK
Quinn, 2014, *Profile Series*
ULTRA NATIONALIST, HIPSTER,
GIRLY GOTHIC, ECO CONSCIOUS,
BARFLY, BUZZER, TECHNO NERD
 Temperli cam, mikro katmanlı
 polyester filmler *Tempered glass,*
micro-layered polyester films,
 174 x 118 cm, *Courtesy of*
 :mentalKLINIK'in izniyle

8
Hussein Chalayan
Airmail Dress, Silver Transmission,
 2026, Tıyvek üzerine boya ve UV baskı
Painting and UV print on Tyvek
 110 x 60 cm (çerçevesiz *unframed*),
 143 x 90 cm (çerçevesi *framed*),
 Ed 1/5 + 2 AP, *Courtesy of* Hussein
 Chalayan & PILEVNELİ'nin izniyle

9
Nazım Ünal Yılmaz
 Bebek Ben *Baby Me*, 2023,
 Tuval üzerine yağlı boya *Oil on canvas*,
 50 x 40 cm, *Courtesy of* Nazım Ünal
 Yılmaz & Galerist'in izniyle

10
Erwin Wurm
LSD Etkisinde Ben Me Under LSD,
 2010, Polyester, beton, boya ve
 metal *Polyester, concrete, paint,*
and metal, 165 x 90 x 65 cm,
 Ed 6/6, *Collection of* Banu &
 Hakan Çarmıklı Koleksiyonu

11
Nil Yalter
Skin Story, 2003, Video, 5'13",
 Ed 3/5 + 2 AP, *Courtesy of* Nil Yalter
 & Galerist'in izniyle

12
Sarkis
 Munch'tan Sonra: 85 Çığlık,
 1962 #25 *85 Screams After Munch,*
 1962 #25, 2014-2023, Kâğıt üzerine
 yağlı boya, vitray *Oil on paper;*
stained glass, 32 x 24 cm
 (kâğıt *paper*), 34 x 27 cm
 (vitray *stained glass*), *Courtesy*
of Sarkis & Dirimart'ın izniyle

13
Anton Henning
 Fliegen No:5, 2009, Tuval üzerine
 yağlı boya *Oil on canvas* 122 x 183 cm
 (çerçevesiz *unframed*), 175,5 x 218 cm
 (çerçevesi *framed*) *Collection of*
 Emre Mangaloğlu Koleksiyonu

14
Şahin Kaygun
İsimsiz Untitled, 1983, Polaroid
 11 x 9 cm (çerçevesiz *unframed*),
 35,5 x 34,2 cm (çerçevesi *framed*)
Courtesy of the Estate Şahin Kaygun
 & Galerist'in izniyle

15
Ayça Telgeren
Pause, 2026, Beton *Concrete*
 75 x 50 x 135 cm, Ed 1/3 + 2 AP
Courtesy of Ayça Telgeren &
 Galerist'in izniyle

16
Yusuf Sevinçli
 Oculus 49, Otoportre *Oculus 49,*
Autoportrait, 2011, Arşivsel pigment
 baskı *Archival pigment print*
 12 x 18 cm (çerçevesiz *unframed*),
 34 x 40 cm (çerçevesi *framed*),
 Ed 1/5 + 1 AP, *Courtesy of*
 Yusuf Sevinçli & Galerist'in izniyle

17
Semiha Berksoy
 Aşk ve Yılan *Death Due to Love*,
 1998, Duralit üzerine yağlı boya
Oil on hardboard, 130 x 83 cm
 (çerçevesiz *unframed*),
 136 x 89,5 cm (çerçevesi *framed*),
Courtesy of the Estate Semiha
 Berksoy & Galerist'in izniyle

18
Lara Ögel
 Hangimiz Önce Gelmistik Bu Dünyaya,
 Bilmiyorum *I Don't Know Which of Us*
Came First, 2026, Alüminyum döküm
Cast aluminium, 66 x 29 cm
Courtesy of Lara Ögel & Galerist'in
 izniyle

19
TUNCA
İsimsiz Untitled, 2016,
 Asitsiz kâğıt üzerine füzen
 ve airbrush *Oil charcoal and*
airbrush on acid free paper
 25 x 60 cm (çerçevesiz *unframed*),
 55 x 90 cm (çerçevesi *framed*)
Courtesy of TUNCA &
 PILEVNELİ'nin izniyle

20
Kendell Geers
Fuckface, 2007, Fotoğraf *Photograph*
 100 x 70 cm, Ed 1/10, *Collection of*
 Ömer Koç Koleksiyonu

21
Güçlü Öztekin
İsimsiz Untitled, 2012, Kraft kâğıt
 üzerine akrilik *Acrylic on craft paper*
 89 x 75 cm (çerçevesiz *unframed*),
 91 x 78,5 cm (çerçevesi *framed*)
Courtesy of Güçlü Öztekin &
 Dirimart'ın izniyle

22
Viron Erol Vert
 Gece Eskizleri *Night Sketches*,
 2003-2016, Kâğıt üzerine tükenmez
 kalem, cam ve teneke çerçeve
Ball point pen on paper, framed
in glass and tin, 29 x 21 cm
 (her biri *each*) *Courtesy of*
 Viron Erol Vert'in izniyle

23
Gavin Turk
Türk Love Black on Black, 2009
 Tuval üzerine serigrafi *Silkscreen*
on canvas, 120 x 120 cm

24
Leylâ Gediz
 Başımın Üstünde Yerin Var, 2026
 Tuval üzerine yağlı boya, diptik *Oil*
on canvas, diptych, 55 x 40 x 4 cm,
 30 x 30 x 4 cm, *Courtesy of*
 Leylâ Gediz & The PILL®'in izniyle

25
Yeşim Akdeniz
Walking on Eggshells, 2025
 Ahşap, metal ve mektuplar *Wood,*
metal, letters, 25 x 40 x 6,5 cm
 (her biri *each*), *Courtesy of* Yeşim
 Akdeniz & Galerist'in izniyle

26
Arslan Sükan
İsimsiz 12 Untitled 12, 2014
 Fotoğraf kâğıdı üzerine inkjet baskı,
 alüminyum sıvama *Inkjet print*
on photographic paper mounted
on aluminium, 100 x 150 cm,
 Ed 1/5 + 1 AP, *Courtesy of*
 Arslan Sükan'in izniyle

27
Merve Morkoç
 Ölçülebilir Aşağılanma *Humiliation*
Has a Number Now, 2025, Video
 14'28", Ed 1/3 + 1 AP, *Courtesy of* Merve
 Morkoç & Martch Art Project'in izniyle

28
Taner Ceylan
 Taner Ceylan'ın Portresi I *The Portrait*
of Taner Ceylan I, 2002, Taner Ceylan'ın
 Portresi II *The Portrait of Taner Ceylan*
II, 2002, Tuval üzerine yağlı boya *Oil*
on canvas, 34 x 54 cm (her biri *each*),
Collection of Fethi Pekin Koleksiyonu

29
Burcu Yağcıoğlu
 Koriyucu T Hücresi Olarak Otoportre
Self-portrait as a Guardian T Cell,
 2026, Hanji kâğıdı üzerine kara kalem ve
 kaligrafi mürekkebi, ceviz ağacı çerçeve
Pencil and calligraphy ink on hanji
paper, walnut frame ø 150 x 3,5 cm
 (çerçevesi *framed*), *Courtesy of* Burcu
 Yağcıoğlu & Galerist'in izniyle

30
Hera Büyüктаşçıyan
Meadow, 2026, Bronz, ahşap, çini karo
Bronze, wood, tile, 134 x 114 x 55,3 cm
Courtesy of Hera Büyüктаşçıyan &
 Galerist'in izniyle

31
Youssef Nabil
 Uykumda Ölmek İstiyorum, Vinales'te
 Otoportre *Hope to Die in My Sleep,*
Self Portrait Vinales, 2005, Elle
 renklendirilmiş gümüş jelatin baskı
Hand coloured silver gelatin print
 27 x 40 cm (çerçevesiz *unframed*),
 43 x 56,2 cm (çerçevesi *framed*),
 Ed 9/10, *Collection of* Hakan Ezer
 Koleksiyonu

32
Defne Tesal
 Otoportre *Selfportrait*, 2026,
 Tuval üzerine yağlı boya *Oil on*
canvas 75 x 85 cm, *Courtesy of*
 Defne Tesal & Galerist'in izniyle

33
Francesco Albano
Study on Garrincha, In the Fall,
He Longed for an Outstretched
Hand, 2022, Ahşap, metal *Wood,*
iron, 85 x 57 x 50 cm *Courtesy*
of Francesco Albano &
 Öktem Aykut'un izniyle

34
Merve İşeri
Vessel, 2026, Tuval üzerine yağlı boya,
 pastel ve mürekkep *Oil, pastel, and ink*
on canvas 180 x 120 cm (çerçevesiz
unframed) 187,5 x 128 cm (çerçevesi
framed), *Courtesy of* Merve İşeri &
 Galerist'in izniyle

35
Elif Uras
 Kalbin Emegi *Heart's Labor*,
 2026, Seramik, terra sigillata, sıraltı
 boya, sır, altın yıldız *Terra sigillata,*
underglaze, glaze, and gold luster
on stonepaste, 66 x 30,5 x 30,5 cm
 (heykel *sculpture*), 30 x 24 x 24 cm
 (kaide *pedestal*) *Courtesy of*
 Elif Uras & Galerist'in izniyle

36
Seza Paker
 İsimsiz (Aile Ağacı) 1-4 *Untitled,*
 (Family Tree) 1-4, 2011, Karton üzerine
 karışık teknik ve baskı *Mixed media*
and print on cardboard, 53 x 73 x 3 cm
 (her biri *each*), *Courtesy of* Seza Paker
 & OG Gallery'nin izniyle

37
Nuri Kuzucan
 İsimsiz *Untitled*, 2026, Tuval üzerine
 akrilik, diptik *Acrylic on canvas,*
diptych 50 x 55 cm (her biri *each*)
Courtesy of Nuri Kuzucan &
 Galerist'in izniyle

38
Ayşe Erkmen
Typed Words Nr.23 Self-portrait,
 1997/2008, Daktilo resmi *Typewriter*
painting, 29,7 x 21 cm (çerçevesi
framed), *Courtesy of* Ayşe Erkmen
 & Dirimart'in izniyle

39
Erinç Seymen
 Yağmurlu Bir Gün *A Rainy Day*,
 2026, Kâğıt üzerine kuru boya *Coloured*
pencil on paper, 65 x 75 cm (çerçevesiz
unframed), 74,3 x 82,5 cm (çerçevesi
framed), *Courtesy of* Erinç Seymen'in
 izniyle

40
Thomas Ruff
Substrat 28 II, 2006, C-print,
 diasec, 130 x 192 cm,
 Ed 2/5 + 1 AP, *Collection of*
 Kemal Servi Koleksiyonu

41
İpek Duben
 Portre *Portrait*, 1994, Kâğıt
 üzerine kolaj, akrilik boya ve
 modelleme macunu, parşömen
 kâğıdı (vellum) üzerine fotoğraf
 baskı *Collage on paper, acrylic*
paint, moulding paste, photo
print on vellum, 39,5 x 30,5 cm
 (çerçevesiz *unframed*), 47,5 x 38,5 cm
 (çerçevesi *framed*), *Courtesy of*
 İpek Duben & Galerist'in izniyle

42
Mustafa Hulusi
Melides Grapes 01 Gold &
White Expander, 2021,
 Tuval üzerine yağlı boya ve
 levha üzerine altın varak *Oil*
on canvas, gold leaf on board
 62,5 x 83 cm (çerçevesiz *unframed*),
 73,5 x 94 x 7,5 cm (çerçevesi *framed*)
Courtesy of Mustafa Hulusi &
 Dirimart'ın izniyle

43
Rasim Aksan
 Geçmiş, içinde yaşamamak için
 ders almamak bir yerdir *The past*
is a place to learn from not to
live in, 2017-2020, Kâğıt üzerine
 aquarel ve akrilik airbrush *Acrylic*
airbrush and aquarelle on paper;
 32 x 34 cm (çerçevesiz *unframed*)
 48 x 55 cm (çerçevesi *framed*),
Courtesy of Rasim Aksan'ın izniyle

44
Margaret R. Thompson
Night of the Dog Star, 2026
 Keten üzerine yağlı boya, toprak ve
 doğal pigment *Oil, collected earth,*
natural pigment, interference,
temple oil on linen, 122 x 102 cm,
Courtesy of Margaret R. Thompson
 & Galerist'in izniyle

45
Ali Emir Tapan
 3 Şakayık Yaprağıyla Otoportre
Self Portrait in 3 Peony Petals,
 2026, 24,67 gr, 14k altın 24,67 gr;
 14k gold, *Courtesy of*
 Ali Emir Tapan'ın izniyle

46
İdil İlkin
 Bütün Ötekiliklerin Meskeniyim
I am Home to All Otherness, 2026
 Dokulu kâğıt üzerine menstrüel
 kan *Menstrual blood on textured*
paper, 27 x 20 cm (her biri *each*)
Courtesy of İdil İlkin'in izniyle

47
Arik Levy
CraterFluid 88 Marble, 2025
 Rosso Levanto mermeri Rosso *Levanto*
marble, 34 x 39 x 64 cm, *Courtesy of*
 Arik Levy & DG Art Project'in izniyle

48
Julian Opie
Caterina Dancing Naked. 01,
 2009, Alüminyum üzerine boya
Paint on aluminium,
 200,6 x 163,5 x 29 cm, *Collection of*
 Aylin & Özcan Tahincioglu Koleksiyonu

49
Murat Şahinler
İsimsiz Untitled, 2015, Tuval
 üzerine yağlı boya *Oil on canvas*,
 20 x 20 cm, *Courtesy of* Murat Şahinler
 & PILOT'un izniyle

Yayınlayan *Published by* **GALERIST**
 Mesrutiyet Cad. 67/1 Tepebaşı İstanbul galerist.com.tr
 Sergi Ekibi *Exhibition Team* **Berfu Adalı, Selin Akın Eriaçın,**
Nazlı Efsa Aktar, Yunus Aras, Güneş Çalışkanlar,
Müge Tümen Çubukçu, Gökhan Kelkit, Ecem Ümitli Şentürk
 Sergi Tasarımı *Exhibition Design* **Evrin Karacan**
 Grafik Tasarım *Graphic Design* **Ulaş Uğur**
 Fotoğraf *Photography* **Zeynep Fırat, Barış Özçetin**
 ©2026

Bu katalog, 16.09-07.11.2026 tarihleri arasında
 Galerist'te gerçekleşen *Gönül İşi* isimli sergi nedeniyle
 yayımlanmıştır. Tüm yayın hakları saklıdır.
This catalogue has been published on the occasion
of the exhibition titled Labour of Love, at Galerist
between 16.09-07.11.2026. All rights reserved.

Gönül İşi'nin gerçekleşmesini mümkün
 kılan kişi ve kurumlara teşekkür ederiz.
We are thankful to the individuals and
institutions who have made Labour of Love possible.

Ceren Acar, Nevzat Akakçe, Merve Akar Akgün, Boran Aksoy,
 Károly Aliotti, Buket Alper, Deniz Artun, Aytül Ayke Fıratoglu,
 Yener Balcıoğlu, Nisa Başkütük Kaya, Melis Bektaş,
 Doris Benhalegua Karako, Eda Berkmen, Zeliha Berksoy,
 Müge Büyüktalaş, Giulia Campaner Mendes, Kalender Cansu,
 Banu & Hakan Çarmıklı, Pelin Davidıyan, Esra Ekmekçi Çalhıcıoğlu,
 Naz Ertaş, Hakan Ezer, Zeynep Fırat, Melkan Gürsel,
 Mina Gürsel Tabanlıoğlu, Romina Habib Hazbay, Barış Özçetin,
 Burçak Kaygun, Ömer Koç, Emre Mangaloğlu, Fethi Pekin,
 Yekhan Pınarlıgil, Murat Pilevneli, Canula Rocha, Yusuf Romano,
 Kemal Servi, Sim Şafak, Sinan Şahin, Aylin & Özcan Tahincioglu,
 Mustafa Tathıcı, Taha Tathıcı, Ali R. Telgeren, Defne Tulga Kirişçi,
 Bahar Türkeş, Müge Tüzer, Ulaş Uğur, Gizem Uslu Tümer,
 Deniz Ülkü, Merve Yeşilada Çağlar, Melih Yörü

Art Unlimited, Artus Çerçeve, Brothers, DG Art Project, Dirimart,
 Erciyes Elektrik, Flint Culture, Güven Çerçeve, İznik Mavi Çini,
 Kazancı Nakliyat, Martch Art Project, OG Gallery, Öktem Aykut,
 PILEVNELİ, PILOT, Sevil Dolmacı Galerî, Tann Misafir,
 The Bodrum Edition, THE PILL ®, Tik Kaynak, Yiğit Mobilya,
 ZİVO, Zümrüt Çerçeve

Galerist'in 25. yılını kutlarken, bu yolculuğa eşlik eden
 ve hikâyesinin şekillenmesinde emeği geçen herkese
 teşekkürlerimizle.

As we celebrate Galerist's 25th anniversary, we extend
our heartfelt thanks to anyone who has been part of
its journey and helped shape its history.

Destekleriyle | *With the support of:*

