

GALERIST

YUSUF SEVİNÇLİ

'OCULUS'

15 ARALIK 2017 – 27 OCAK 2018

AÇILIŞ VE KİTAP LANSMANI: 14 ARALIK, PERŞEMBE 18.00-20.00

Galerist, sanatçı Yusuf Sevinçli'nin galerideki ilk kişisel sergisi *Oculus*'e 15 Aralık 2017 - 27 Ocak 2018 tarihleri arasında yer vermekten mutluluk duyar. Çoğunlukla Fransa ve Türkiye'de çekilmiş, siyah-beyaz analog fotoğraflardan oluşan sergi, ismini kubbelerin merkezinde bulunan küçük dairesel veya oval pencere ya da yuvarlak delik anlamına gelen, eski Roma'ya özgü mimari bir terimden alır.

Oculus, karanlık olan bir iç mekana, yoğun bir ışık demetinin girmesine olanak sağlar ve böylelikle gölge ve ışık dünyaları arasında bir eşik oluşturur. Sevinçli'nin imgelerinde kendimizi ışığın, anlamın ve güzelliğin erişilmez biçimde, bir anlığına geçip giderek hafızaya yerleştiği gölgeler dünyasında buluruz.

Sanatçının eserlerindeki imgeler, muğlaklık ve metafor bakımından zengin birer hayal halidir; Bir çiçek silüeti, epik ve mimari bir hal alırken sanat yapma faaliyetinin sıradan bir kaydı, koyu renk zemine çizilmiş beyaz bir daire, esrarlı bir anlama bürünür. Bir kadın, kendi tenini çekiştirir, bir diğerrinin ise gözleri ışıldar. Kollarını uzatmış, başı bizden gizlenmiş hareket halinde bir adam; belki dans etmekte veya düşmektedir. Bir diğerrinde ise basamaklar aydınlığa ve hayale doğru tırmanır.

Sevinçli'nin fotoğrafları estetik ve şiirsel bir zekaya sahiptir. Bunlar gerçekten var olan şeylere ve yerlere ait görüntülerdir. Ancak analog fotoğrafçılık sürecinin; fotoğraf karesinin çerçeveselenişi, negatfin manipülasyonu, baskının kalitesi gibi zarif tesadüfleri aracılığıyla ifade bulan sanatçı gerçekliği hayalsi kılar.

SANATÇI KİTABI

Sevinçli'nin Galerist Yayınları'ndan çıkan ve sergiyle aynı ismi taşıyan beşinci sanatçı kitabının lansmanı, sergi açılışına paralel olarak galeride gerçekleştirilecek.

YUSUF SEVİNÇLİ HAKKINDA

Yusuf Sevinçli Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 2003 yılında mezun oldu ve 2005 yılında İsveç'te belgesel fotoğrafçılık üzerine bir ustalık sınıfına katıldı. Daha sonra, Good Dog [Uslu Köpek] (2012), Marseille [Marsilya] (2014) ve Walking [Yürümek] (2015) gibi serilerle fotoğrafçılık alanındaki çalışmalarını genişletti; Le Botanique (Brüksel, Belçika), Galerie Les Filles du Calvaire (Paris, Fransa), Arter (İstanbul, Türkiye), Angkor Festivali (Angkor, Kamboçya), İstanbul Modern (İstanbul, Türkiye), Gallery Boavista (Lizbon, Portugal), Atelier de Visu (Marsilya, Fransa), Elipsis Gallery (İstanbul, Türkiye) ve Rencontres d'Arles (Arles, Fransa) gibi mekan ve organizasyonlarda çok sayıda kişisel sergi düzenledi ve grup sergilerine katıldı. 'Dérive' başlıklı son serilerinden biri Fransa'da aralarında La Filature (Mulhouse), Le Château d'Eau (Toulouse) ve L'Atelier'in (Nantes) de bulunduğu birçok mekanda, ve ayrıca 2016 Moskova Fotoğraf Bienali'nde sergilendi. Sanatçı İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Sanatçının yayınlanan kitapları; Good Dog [Uslu Köpek] (Filigranes Editions, 2012), Marseille [Marsilya] (Le Bec en L'air, 2014), Walking [Yürümek] (Filigranes Editions, 2015), PUT (Fail Books, 2017), Oculus (Galerist Yayınları, 2018).