

GALERIST

Nil Yalter (1938, Kahire)

Paris'te yaşıyor ve çalışıyor.

Ödüller

2018 AWARE, Üstün Yetenek Ödülü, Paris, Fransa

Kişisel Sergiler

2019 'TRANS/HUMANCE', Mac Val, Vitry-sur-Seine, Fransa

'Exile Is a Hard Job', Hessel Museum of Art, CCS Bard, New York, ABD

'Exile Is a Hard Job', Museum Ludwig, Köln, Almanya

2018 'Kara Kum', Galerist, İstanbul, Türkiye

2016 'Kayıt Dışı', Arter, İstanbul, Türkiye

'Nil Yalter', Hubert Winter Galeri, Viyana, Avusturya

'Nil Yalter Retrospektif Sergisi', 49 Nord Est – FRAC Lorraine-Metz, Fransa

2015 1973-2015', La Verrière – Fondation d'entreprise Hermès', Brüksel, Belçika

MOT INTERNATIONAL, Londra, Birleşik Krallık

2014 Gallery Hubert Winter, Viyana, Avusturya

Art Brussels, Galerist Solo Booth, Brüksel, Belçika

2013 Frieze Masters, Spotlight, Espavaisor, Londra, Birleşik Krallık

2012 '1970/1980 (Works)', Galeria Visor, Valencia, İspanya

'C'est un Dur Métier que l'Exil', Centre Pompidou, Conférence, Vidéo et Après, Paris, Fransa

2011 '20th Century / 21st Century', Galerist, İstanbul, Türkiye

'AmbassaDRESS', 'Temporary Dwellings', Galerie Hubert Winter, Viyana, Avusturya

2010 'La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre', Centre Georges Pompidou,

Conférence un Dimanche, une Œuvre, Paris, Fransa

2009 'Vidéo performance', garajistanbul, Festival Temps d'Images, İstanbul, Türkiye

'C'est Un Dur Métier Que L'Exil III', Musée de l'immigration, Paris, Fransa

- 'Hommage a Nil Yalter', 20 e Festival de Cinema International d'Ankara, Ankara, Türkiye
- 2008** 'Le centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir', Studio des Ursulines, Paris, Fransa
- 2006** 'Alev Ebuzziya & Nil Yalter' Galeri Nev, İstanbul, Türkiye
'C'est un dur métier que l'exil 2', Institut Français d'Istanbul, İstanbul, Türkiye
'A Story Of Contemporary Evolution', Galeri G-art, İstanbul, Türkiye
- 2004** 'Hommage a Nil Yalter', 26 e Festival de Cinema Méditerranéen, Montpellier, Fransa
- 2003** 'Histoire de Peau', Galerie des vidéastes, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, Paris, Fransa
- 1998** 'Terra Nomade', Aksanat, Centre d'Art Contemporain, İstanbul, Türkiye
- 1996** "Télévision, La lune", Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, Fransa
- 1995** 'Photographie Contemporaine en Bretagne', L'Imagerie, Lanion, Fransa
'Télévision, La Lune', Collee Marcel Duchamp, Chateauroux, Fransa
- 1994** 'Productive Memory', Kûratör: Necmi Sönmez, Aksanat, İstanbul, Türkiye
'Télévision, La Lune', La Tour de Roi René, Marsilya, Fransa
- 1992** 'Le Regard De l'AUTRE', La Galerie Le Quai, Mulhouse, Fransa
- 1991** 'Pyramis, ou le Voyage d'Eudore', Les Instants Vidéo, Manosque, Fransa
- 1989** 'Hommage au Marquis de Sade', Prieuré de Gravelle, Le Havre, Fransa
- 1988** 'Pyramis, ou le Voyage d'Eudore', Musée de Saint – Simon, Angoulême, Fransa
- 1983** A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Fransa
'C'est Un Dur Métier Que L'Exil', Paris, Fransa
- 1982** 'La Mer, Le Monde Inversé', Festival de la Rochelle, La Rochelle, Fransa
- 1981** 'Femmes au Travail, Femmes au Foyer', 'Toprak', Festival de La Rochelle, La Rochelle, Fransa
- 1980** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Centre Georges Pompidou, La Revue Parlée, Paris, Fransa
- 1979** 'Paris Ville Lumière', Contemporary Art Club, Budapeşte, Macaristan
'Immigration', Maison de la Culture, Ris – Orangis, Fransa
- 1978** 'Les Habitations Provisoires', Galerie Lavuun, Gand, Belçika

GALERIST

- 1977** 'Topak Ev', Maison de la Culture, Grenoble, Fransa
'Grève Générale en Turquie', Galerie Jean Larcade, Paris, Fransa
- 1974** 'Topak Ev', Musée de Tessé, Le Mans, Fransa
- 1973** 'Topak Ev', K rat r: Suzanne Pagé , A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Fransa

Karma Sergiler

- 2019** 'Altın aę', Galeri Nev, Ankara, Türkiye
'The Other is Oneself', Franz Josefs Kai, Viyana, Avusturya
'Saat Kaï?', Arter, İstanbul, Türkiye
- 2017** 'Women House', Monnaie de Paris, Paris, Fransa
- 2017** 'Feminist Avantgarde Of The 1970s' SAMMLUNG VERBUND Koleksiyonu'ndan,
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viyana, Avusturya
- 2017** 'The Absent Museum', WIELS Contemporary Art Center, Brüksel, Belçika
- 2016** 'Geçici Meskenler', Tate Modern, Kalıcı Koleksiyon Sergisi, Londra, BirleŐik Krallık
'Open Spaces / Secret Places', Brüksel Bienali (Bozar), Brüksel, Belçika
- 2015** 'Passing On the Value of Microhistories', Valencia, İspanya
- 2014** artevida, K rat r: Adriano Pedrosa, Rio de Janeiro, Brezilya
Clark House Initiative / Kadist Sanat Vakfı, Mumbai, Hindistan
'Gurbetlik Zor Zanaat Zor', Mumbai Sokak YerleŐtirmesi, Hindistan
'KomŐular, Türkiye ve çevresinden Güncel Anlatılar', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
10. Gwangju Bienali, K rat r: Jessica Morgan, Gwangju, Güney Kore
- 2013** 13. İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye
Brezilya Bankası Kültür Merkezi, 'elles@centrepompidou' Rio de Janeiro, Brezilya
SAM, Seattle Sanat Müzesi, 'elles@centrepompidou' Seattle, ABD
'The Desire for Freedom', Deutsches Historisches Museum, Berlin, Almanya
'The Desire for Freedom', Palazzo Reale, Milano, İtalya

- 2012** 'Duvar Resminden Korkuyorlar', SALT Beyoğlu, İstanbul, Türkiye
'Le Jardin de la Spéculation Cosmique', Galerist, İstanbul, Türkiye
'The Fertile Crescent': Gender, Art, Society, Mason Gross Galleries, Rutgers University, New Jersey, ABD
'Video Vintage', ZKM, Karlsruhe, Almanya
'Video Vintage', Centre Pompidou, Paris, Fransa
'Violence-Double Spread', Nandan Gallery, Santiniketan, Hindistan
'İstanbul Museum of Modern Art', Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Hollanda
'dress/id the language of the self', Passerelle c'entre d'art, Brest, Fransa
- 2011** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Long Beach Museum, Exchange+Evolution, Los Angeles, ABD
'Exile is a Hard Job IV', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2010** 'Donna Avanguardia Femminista Negli Anni '70', Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, İtalya
'Pontes Para Istambul', Centro Cultural Belém, Lizbon, Portekiz
- 2009** 'elles@centrepompidou', Kùratör: Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, Fransa
're-act Feminism', Akademie der Kunst, Berlin, Almanya
'Rebelle', Kùratör: Mirjam Westen , Museum of Modern Art, Arnhem, Hollanda
- 2008** 'WACK! Art and the Feminist Revolution', PS1 MOMA, New York, ABD
'WACK! Art and the Feminist Revolution', Kùratör: Cornelia Butler, Contemporary Art Center, Vancouver, Kanada
'SAVE AS...', Kùratör: Derya Yücel, Trinnale Bovisa, Milano, İtalya
'Held Together with Water', Kùratör: Gabriele Schor and Levent Çalıkoğlu
İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2007** 'WACK! Art and the Feminist Revolution', Kùratör: Cornelia Butler ,The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, ABD
'WACK! Art and the Feminist Revolution', Kùratör: Cornelia Butler National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C, ABD

GALERIST

- 'Nuit des Musées', Musée Rodin, Paris, Fransa
- 'Dialogues Méditerranéens', L'été Culturel, Saint-Tropez, Fransa
- 'Modern and Beyond', K rat r: Fulya Erdemci, Santralistanbul, İstanbul, Türkiye
- 'Gender Battle', Centro Galego de Arte Contempor nea, Santiago de Compostela, İspanya
- 2006** 'A Public Space Project', Train Station, Ankara, Türkiye
- 'A Public Space Project', Train Station, HaydarpaŐa, İstanbul, Türkiye
- 2002** 'Histoire de Peau', Maison Populaire, L'Espace Culture Multimédia, Montreuil, Fransa
- 'Les Rites Circulaires', 'Calligraphie', Cinema L'Ecran de Saint-Denis, Saint-Denis, Paris, Fransa
- 2001** 'L'Art Turque aux XX'ième Siècle', Topkapı Sarayı, İstanbul, Türkiye
- 1998** 'COMPACT', Galeries du Cloître, Rennes, Fransa
- 1997** 'Vraiment : Féminisme et Art', K rat r: Laura Cottingham
- 'La Roquette, Prison de Femmes', Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Fransa
- 1996** 'Pixelismus', Espaces Interactifs - Europe, Pavillon de Bercy, Paris, Fransa
- 'Paris, Ville Lumière', Habitat II, Y ksel Sabancı Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye
- 1994** 'Caligraphie', Videotheque de Paris, Mutations de l'Image, Paris, Fransa
- 1993** 'Télévision, La Lune', Koninklijk Palace, Eldorado /State of The Image/, Anvers, Fransa
- 1992** 'Les Rites Circulaires', Whitney Museum, Centre Georges Pompidou, American Center, (Transvoices), New York / Paris
- 1990** 'Courants d'Art', Galerie J&J Donguy, Paris, Fransa
- 1988** 'Pyramis, ou le Voyage d'Eudore', Festival des Arts Electroniques, Rennes, Fransa
- 1987** 'Im Auftrag', Folkwang Museum, Essen, Almanya
- 1984** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Long Beach Museum of Art, Kaliforniya, ABD
- 'Sculpture Dans l'Usine', Musée André Malreaux, Le Havre, Fransa

- 'Sculpture Dans l'Usine', Usine Renault Sandouville, Le Havre, Fransa
- 'Réalités', spectacle musical de Vinco Globokar, Montreuil, Fransa
- 'Ansatzpunkte Kritischer Kunst Heute', Neue Gesellschaft für BildendeKunst, Berlin, Almanya
- 'Art-Video Français', Tapei Museum, Tayvan
- 1983** 'La Mer, Le Monde Inversé', Bonner Kunstverein, Bonn, Almanya
- 1981** 'Femmes au Travail, Femmes au Foyer', 'Typisch Frau', Bonner Kunstverein / Galerie MagersBonn
- 'Ateliers 81/82', 'Le Harem', A.R.C Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, Fransa
- 1980** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Curated by Lucy Lippard, I.C.A. Institute Of Contemporary Arts, Londra, Birleşik Krallık
- 'Les Rituels', A.R.C, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Fransa
- 'French Video-Art/Art-Video Français', Center for Media Art, American Center, Paris, Fransa
- 1979** 'La Roquette, Prison de Femmes', Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brezilya
- 'Video79, The First Decade', Roma, İtalya
- 1977** 'Travailleurs Turcs a Paris', Xe Biennale de Paris, Paris, Fransa
- 'Video en filmmanifestatie', Bonnefanten Museum Maastricht
- 1976** 'Paris Ville Lumière', 'La Roquette, Prison de Femmes', A.I.R. Gallery / The Kitchen, New York, ABD
- 1975** 'La Femme Sans Tête, ou la Danse du Ventre', Aspects Sociologiques de l'Art Vidéo, Varşova, Polonya
- 'Une expérience d'Art Socio - Ecologique, Neuenkirchen', A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Fransa
- 1974** 'Topak Ev', Projekt' 74, Köln, Almanya
- 'La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre', Paris, Fransa
- A.R.C, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Art Vidéo Confontration 74, Paris, Fransa

GALERIST

Koleksiyonlar

- 2019** 'C'est un métier dur que l'exil', Centre Pompidou, Paris, Fransa
'Harem', TATE Modern, Londra, İngiltere
'Apollon Tapınağı', Museum Ludwig, Köln, Almanya
- 2017** 'D'apres Stimmung', Museum Ludwig, Köln, Almanya
- 2016** 'Topak Ev', VKV Koleksiyonu, İstanbul, Türkiye
'Pink New York', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
- 2015** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', VKV Koleksiyonu, İstanbul, Türkiye
- 2014** 'Orient Express', Sammlung Verbund, Viyana, Avusturya
- 2013** 'Harem', VKV Koleksiyonu, İstanbul, Türkiye
'Ris-Orangis,' Centre Pompidou, Paris, Fransa
'Temporary Dwellings', Foto Colectania Foundation, Barselona, İspanya
'Temporary Dwellings 2', Coleccion Olor Visual, Barselona, İspanya
- 2012** Reydan Weiss Collection, 'Turkish Immigrants', Essen, Almanya
'Temporary Dwellings', Tate Modern, Londra, Birleşik Krallık
- 2011** 'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', Centre Pompidou, Paris, Fransa
- 2008** 'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', Sammlung Verbund, Viyana, Avusturya
'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye
'La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre', F.N.A.C. Fonds national d'art contemporain, Paris, Fransa
- 2007** 'Topak Ev', Santralistanbul, İstanbul, Türkiye
- 2004** 'Histoire de Peau', L'espace multimédia Gantner, Bourgogne, Fransa
- 1994** 'Le Serpent', Aksanat, Centre d'Art Contemporain, İstanbul, Türkiye
- 1982** 'Rahime, Femme Kurde de Turquie', Long Beach Museum, Kaliforniya, ABD
- 1976** 'La Roquette, Prison De Femmes', F.N.A.C. Fonds national d'art contemporain, Paris, Fransa

Yayınlar

- 2019** 'Nil Yalter' MAC VAL, Paris, Fransa
'Exile is a Hard Job', Museum Ludwig, Köln, Almanya
- 2018** 'Kara Kum', Galerist, İstanbul, Türkiye
- 2016** 'Kayıt Dışı', Arter, İstanbul, Türkiye
- 2013** 'Nil Yalter', Galerist, İstanbul, Türkiye