

GALERIST

HÜSEYİN BAHİRİ ALPTEKİN (1957-2007, İstanbul)

Eğitim

- 1994** Doktora Ünvanı, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1992** Almanca Dil Kursu, Goethe-Institut, Berlin, Almanya
- 1988** Doktora, University of Paris I, Sorbonne, Paris, Fransa
- 1983** Lisans, Felsefe, University of Paris I, Sorbonne, Paris, Fransa
Fransızca Dil Kursu, Sorbonne, Diploma Supérieur, Paris, Fransa
- 1981** Lisans, Felsefe, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye
Psikoloji Sertifikası, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye
- 1975** İsveççe Dil Kursu, Kursverksamheten, Uppsala Universitetet, Uppsala, İsveç

Akademik Tecrübe

- 2003-2002** Direktör, Lisansüstü Müzik ve Eleştirel Çalışmalar Programı, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1999-2003** Öğretim Üyesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1998-1999** Ziyaretçi Öğretim Üyesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- 1990-1994** Uluslararası Konferans ve Sergi Komitesi Üyeliği, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye
Ziyaretçi Öğretim Üyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye

Sanatçı Misafir Programları

- 2007** Konuk Sanatçı, Platform, Vaasa, Finlandiya
- 2006** Konuk Sanatçı, Capacete, Rio de Janeiro, Brezilya
Konuk Sanatçı, Air Cruise, Dunaujvaros, Macaristan, Graz, Avusturya,
Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti, Leipzig, Almanya
Konuk Sanatçı, Sandarbh, Garhi-Partapur, Rajasthan, Hindistan
- 2004** Konuk Sanatçı, International Art Space Kellerberrin Australia (IASKA), Kellerberrin, Avustralya
- 2003** Konuk Sanatçı, International Artists' Studio Program in Sweden (IASPIS), Stockholm, İsveç

GALERIST

Katılımcı, Fixing the Bridge: An International Workshop on Artists Initiatives,
Yogyakarta, Endonezya

Konuk Sanatçı, Helsinki International Artist Program (HIAP), Cable Factory, Helsinki,
Finlandiya

2002 Katılımcı, International Mobility and Transnational Cultural Production, Res Artists m-
Meeting, Helsinki, Finlandiya

Konuk Sanatçı, Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA), Suomenlinna,
Helsinki, Finlandiya

Seçili Kişisel Sergiler

2015 'Demokratik Lüks', Rampa, İstanbul & M HKA, Anvers, Belçika

2013 'Facts, Incidents, Accidents, Circumstances, Situations', Muzeum Sztuki, Lodz,
Polonya

'Hüseyin Bahri Alptekin', SESC Pompeia, Sao Paulo, Brezilya

2011 'Ben Bir Stüdyo Sanatçısı Değilim', Salt Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

2009 'Global Mockery', Maison de Folie de Wazemmes, Lille, Fransa

1999 'Kriz: Viva Vaia', Dulcinea - Çağdaş Sanatlar İçin Özgür Mekan, İstanbul, Türkiye

Seçili Karma Sergiler

2020 'MONOCULTURE', Anvers, Belçika

2017 'Liman', İstanbul Modern, İstanbul, Türkiye

2016 'The Grand Balcony (Le Grand Balcon)', 2016 Montréal Bienali, Kanada

2015 'Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection',
Museum of Modern Art, New York, ABD

2014 'burnumuzun ucunda duran gizli bir dünya', Rampa, İstanbul, Türkiye

2013 'Once Upon a Time...The Collection Now', Van Abbemuseum, Eindhoven,
Hollanda

'O Zamanlar Konuşuyorduk', SALT Ulus, Ankara, Türkiye

'Signs Taken in Wonder: Searching for Contemporary Istanbul', MAK – Austrian
Museum of Applied Arts / Contemporary Art, Viyana, Avusturya

2012 'O Zamanlar Konuşuyorduk', SALT Galata, İstanbul, Türkiye

GALERIST

- 2011** 'Snapshots of Tourism', Tromsø Kunstforening, Tromsø, Norveç
Birinci Çağdaş Sanat Bienali, D-0 ARK Underground, Saraybosna, Bosna-Hersek
'Strange and Close', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda
- 2010** 'Snapshots of Tourisme', Helsinki International Artist-in-residence Programme (HIAP), Helsinki, Finlandiya
'Ebru Özdemir Koleksiyonu'ndan Bir Seçki', CER Modern, Ankara
'Tanzimat', Augarten Contemporary, Viyana, Avusturya
- 2009** 'Play Van Abbe – Part 1', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda
'Strange and Close', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda
'İnsan Neyle Yaşar?', 11. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye
'Arasında', Tabanlıoğlu, İstanbul, Türkiye
'Collection Dubai', Smart Project Space, Amsterdam, Hollanda
'The Columns Held Us Up', Artists Space, New York, ABD
'İstanbul', Traversée (Lille 3000), Palais des Beaux Arts, Lille, Fransa
- 2008** 'Post-it City', Barcelona, İspanya
- 2007** 'Translation', Babylon Lounge, İstanbul, Türkiye
'Modern ve Ötesi', Santral İstanbul, İstanbul, Türkiye
'This Then That', Rodeo Gallery, İstanbul, Türkiye
'Inter-section', Khar-Khorum, Ulaan Baatar, Moğolistan
'Global Cities', Tate Modern, Londra, İngiltere
'Don't Complain', 52. Venedik Bienali, Venedik, İtalya
- 2006** '5 Tage bis zum Ende der Kunst', Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Almanya
'Inner Security', Marburg Kunstverein, Marburg, Almanya
'Art, Life & Confusion', October Salon, Belgrad, Sırbistan
'Four Cities', Dunaujvaros Contemporary Art Center, Budapeşte, Macaristan
'Emil Filla Gallery', Usti nad Labem, Çek Cumhuriyeti
'Interrupted Histories', Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenya
'Catching up India', Urban Rural, Parpatur/Garhi, Rajasthan, Hindistan

GALERIST

- 2005** 'Conquering New Spaces', Kosovo Art Gallery, Priştine, Kosova
'EindhovenIstanbul', Van Abbemuseum, Eindhoven, Hollanda
'Sweet Taboos', 3. Tirana Bienali, Tirana, Arnavutluk
'H-fact: Horses & Heroes', 9. Uluslararası İstanbul Bienali, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye
'Catching Up', IASKA Gallery, Kellerberrin, Avustralya
Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Nuevo León, Meksika
- 2004** 'Trunk Show: Artist as Traveller', King House, Boyle, County Roscommon, İrlanda
BIACS, 1st Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de Sevilla, Sevilla, İspanya
Manifesta 5, European Biennial of Contemporary Art, San Sebastian, İspanya
'Permanent Revolution', The Project Studio, IASPIS, Stockholm, İsveç
'Balkan Bunker Hotel, The Balkans - A Crossroad to the Future', Arte Fiera, Bolonya, İtalya
Museo de Arte Contemporaneo Internacional Rufino Tamayo, Bosque de Chapultepec, Meksika
Contemporary Arts Museum Houston, Houston, ABD
- 2003** 'Community and Art: Artists and Independent Initiatives', Yogyakarta, Endonezya
'Rain Project', 8. Havana Bienali, Havana, Küba
'Georgia on My Mind: B-Fact', Leena Kuumola Gallery, Helsinki, Finlandiya
'B-Fact', Galeri 111, İstanbul, Türkiye
'B-Fact', 2. Tirana Bienali Tirana, Arnavutluk
'An Albanian Bunker for Each Contemporary Art Museum', Kunsthalle Fredicianum, Kassel, Almanya
'How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age', Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Torino, İtalya
'Turkish Art Today', Saitama Contemporary Art Center, Tokyo, Japonya
'Prophetic Corners', Periferic 6th Contemporary Art Biennial, Iasi, Romanya
'Bal/Kan: Blut und Honig', Kunst der Gegenwart, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Viyana, Avusturya
'Burada', Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye

GALERIST

- 'How Latitudes Become Form', Walker Art Centre, Minneapolis, ABD
- 2002** 'Small Brother', National Gallery of Modern Art, Tirana, Arnavutluk
- 'Between the Waterfronts', Gallery Ron Mandos, Rotterdam, Hollanda
- 'Fundamentalisms of the New Order', Charlottenborg, Kopenhag, Danimarka
- 'In Search of Balkania', Neue Gallery, Graz, Avusturya
4. Cetinje Bienali, Cetinje, Karadağ
- 2001** 'Under the Sign of the City', Kunst Museum Bonn, Bonn, Almanya
- '2001-2002 Mutations / Rumour City', TN Probe, Tokyo, Japonya
- 'Conversation', Museum of Contemporary Art, Belgrad, Sırbistan
- 'Yerleşmek', Project 4L Güncel Sanat Müzesi, İstanbul, Türkiye
- 'Zero_Absolute_the Real', Gallery Marino Cettina, Umag, Hırvatistan
- 'Ortak / Hayat Bilgisi', Sabancı Üniversitesi Kasa Galeri, İstanbul, Türkiye
- 'Capital and Gender', Museum of the City of Skopje, Skopje, Makedonya
- 2000** 'Ante-sound', Centre of Contemporary Art-Inner Spaces, Poznan, Polonya
- 'Total Global', Museum für Gegenwartskunst, Basel, İsviçre
- 'Debates', Polyphonie du Labyrinthe, Amniens, Fransa
- 'Springtime-New Art from İstanbul', Nikolaj Museum, Copenhagen Contemporary Art Centre, Kopenhag, Danimarka
- 'Sur les Traces de Jules Verne: A Propos de Kéraban', İstanbul Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
- 1999** Museum in Progress, Der Standard Newspaper, Avusturya
- 'Tepeler Arasında Tablo', Dulcinea - Çağdaş Sanatlar İçin Özgür Mekan, İstanbul
- 'Over the Threshold', Museum Książki Artystycznej, Lodz, Polonya
- 'Always Already Apocalypse', Skopje, Makedonya
- 'İskorpit: Recent Art from İstanbul', Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Almanya
- 'Inventing a People, Contemporary Art in the Balkans', Sofya, Bulgaristan, Bükreş, Romanya, Selanik, Yunanistan, İstanbul
- 1998** 'Living Room', Pi Artworks, İstanbul, Türkiye
- 'İskorpit: Recent Art from İstanbul', Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Almanya

GALERIST

24. Sao Paulo Bienali, Sao Paulo, Brezilya
'Winter Depression', Galeri Nev, İstanbul, Türkiye
- 1997** Karamustafa - Import Export
Assos Festivali, Balıkesir, Türkiye
- 1996** 'Unicum-Karakum', Leopold Bloom Gallery, Budapeşte, Macaristan
Art Link Collaborative Projects, CEF International Partners, Programmes for the Art and Environment in Russia, the NIS and Eastern Europe, Bükreş, Romanya
The Other, Contemporary Art Exhibition, AIAP, HABITAT II-City Summit, Antrepo, İstanbul, Türkiye
'Azınlıklar-Artist in Summer Depression', Kuzey Kıbrıs
- 1995** 4. Uluslararası İstanbul Bienali, İstanbul, Türkiye
'Küreselleşme - Devlet, Şiddet, Sefalet', Devlet Han, İstanbul, Türkiye
'Ephesus: The Imagination of History', Efes, Aydın, Türkiye
'Pop Icon', The Three River Art Festival, USX Tower Gallery, Pittsburgh, ABD
'Desert in the Bath', Török Fördö, Budapeşte, Macaristan
'Geographical Intersection', Ujlak Gallery, Budapeşte, Macaristan
'St. Etienne Express', Şantiye Gallery, İzmir, Türkiye
- 1994** 'Sabun / Kömür', Galeri Nev, Ankara, Türkiye
'Fashion in Metal, Metal in Art', Bergdorf Goodman, New York, ABD
'Little Things', Art in General, New York, ABD
'Transversality', Laura Knott Gallery, Bradford College, Massachusetts, ABD
'Karakum (Claes Oldenburg Anısına)', Kasımpaşa Un Fabrikası, İstanbul, Türkiye
- 1993** 'Benetton Fame/Fake', Group Grip-in Show, Ankara, Türkiye
'A Foreigner = A Traveller', Stedelijk Museum, Schiedam, Hollanda
- 1992** 'Blind Potent Spot / Magneto-Radiator', Galeri Nev, İstanbul, Türkiye
'Popüler Mitler ve Grafik (S)imge Dolaşımı', ANFA-Atlınpark, Ankara, Türkiye
'Heterotopia', Ars Art Gallery, Ankara, Türkiye
- 1991** 'Anı-Bellek I', Taksim Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye

GALERIST

'Hiyerarşi', Siyah-Beyaz Sanat Galerisi, Ankara, Türkiye

1986 'Joseph Beuys Anısına', Alman Kültür Merkezi, İzmir, Türkiye

1979 'Resim Sergisi', Arkeoloji Müzesi, Bodrum, Türkiye